

150

The musical score is arranged in systems. The first system includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in G (C.ingl.), Clarinet in Bb (Cl.), Bassoon (F. g.), Cor Anglais (Cor.), Trumpets (Tr-be), Trombones (Tr-ni), Tuba, Timpani (Timp.), and Percussion (Tr-lo, T-ro, P-tti). The vocal parts include Tenor solo (Тенор соло), Bass solo (Бас соло), a Boys' Choir (ХОР МАЛЬЧ.), and a mixed choir (ХОР). The instrumental parts include 6 Trumpets (6 Tr-be), 6 Trombones (6 Tr-ni), and a string section (Archi). The score features various dynamics such as *ff*, *f*, and *foroso.* The vocal lines have lyrics: "Сла - ва!".

# НАД РОДИНОЙ НАШЕЙ СОЛНЦЕ СИЯЕТ

КАНТАТА

ДЛЯ ХОРА МАЛЬЧИКОВ, СМЕШАННОГО ХОРА  
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

СЛОВА Е. ДОЛМАТОВСКОГО

СОЧ. 90

1952

### СОСТАВ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ESECUTORI

Flauto piccolo  
2 Flauti  
3 Oboi  
3 Clarinetti (B)  
2 Fagotti

\*\*\*

4 Corni (F)  
3 Trombe (B)  
3 Tromboni  
Tuba

\*\*\*

Timpani  
Triangolo  
Tamburo  
Piatti  
Tam-tam

\*\*\*

Campanelli  
2 Arpe

\*\*\*

Coro dei ragazzi  
Coro misto

\*\*\*

3 Trombe (B)  
3 Tromboni } Banda

\*\*\*

Violini I  
Violini II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabassi

Продолжительность звучания — ок. 14 мин.  
Duration: approx. 14 mins.

Moderato con moto  $\text{♩} = 116$

3 Clarinetti (B) *p*

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Cl. *cresc.*

V-ni I *cresc.*

V-ni II *cresc.*

Cl. *mf* *dim.* *p cresc.* II, III

V-ni I *mf* *dim.*

V-ni II *mf* *dim.*

Cl. *mf* *dim.* *p* II, III

Fag. *mf* *dim.* *p* I

Cor. *p* III, IV

Cl. I II.III

Fag. I

Cor. III.IV

Сопр. *p*

ХОР МАЛЬЧ. *p* Над

Альты *p*

V-ni I *p*

V-ni III *p*

V-le *p*

V-c. *p*

C-b. *p*

23

ХОР МАЛЬЧ. *p*

Ро - ди - ной на - шей, стра - ной со - зи - да - нья, солн - це си -

Arch. *p*

28

ХОР МАЛЬЧ. *p* 4

С. *p*

А. *p*

я - ет. Ве - ли - ки - е строй - ки, вы - сот - ны - е

Arch. *p*

33

Cl. I.II *p* 5 *cresc.*

III *cresc.*

Cor. *p* *cresc.* IV *p* *cresc.*

ХОР МАЛЬЧ. *p*

С. *p*

А. *p*

зда - нья о - но о - за - ря - ет. Под солн - цем сво -

Arch. *cresc.*

38 *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.* *f*

Fag. *mf* *cresc.* *f*

Cor. IV *mf* *cresc.* *f*

ХОР МАЛЪЧ. *mf* *cresc.* *f*

А. бо - ды мы ста - ли кры - ла - ты, силь - ны и бо -

Arch. *mf* *cresc.* *f*

43

Cl. *p*

Fag. II *p*

Cor. *p*

ХОР МАЛЪЧ. *p*

А. га - ты, а са - мо - е глав - но - е

Arch. *dim.* *p* *div.* *espr.*

47

Picc.

Fl.

Ob. *mf* *cresc.* *f*

Cl. III *mf* *cresc.* *f*

Cl. III *mf* *cresc.* *f*

Fag. II *a2* *cresc.* *f*

Cor. III *a2* *mf* *cresc.* *f*

Timp.

ХОР МАЛЪЧ. *cresc.* *f*

А. на - ше бо - гат - ство - ве - ли - ко - е брат - ство, ве - ли - ко - е

Arch. *cresc.* *f*

51

7

Picc. *mf* *p*

Fl. *mf* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. *f* *p*

Timp. *mf dim.* *p*

ХОР МАЛЬЧ.  
С. брат - ство. Все на - ши до - ро - ги свет - лы и лу -  
А. *p*

Archi *f* *p* *unis.*

56 *f* *p*

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

Cl. *p* *a2*

Fag.

Cor. *p*

Timp.

ХОР МАЛЬЧ.  
С. - чи - сты; пол - но вдох - но - ве - ни - я серд - це в гру -  
А.

Archi *pp*

62 *pp*

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. I II Timp. ХОР МАЛЫЧ. С. А. Ди. Сопр. Альты Тен. Басы

*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*p cresc. espr.*  
*p cresc. espr.* *mf*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*  
*mf cresc.*

Кор-му-ни-сты, Кор-му-

ХОР unis. tenuto

Альты Тен. Басы

*p cresc.*  
*p cresc.*  
*p cresc.*  
*p cresc. espr.*  
*mf tenuto*  
*mf tenuto*  
*mf tenuto*  
*mf tenuto*  
*mf tenuto*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*

нас на по-дви-гут ком-му-ни-сты, ком-му-

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. P-tti ХОР

*a2* *a2 tenuto* *ff* *ff*  
*f cresc. ten.* *f cresc. ten.* *ff*  
*f cresc. ten.* *f cresc. ten.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*mf* *mf cresc.* *ff*  
*mf cresc.* *mf cresc.* *ff*  
*mf cresc.* *mf cresc.* *ff*  
*mf cresc.* *mf cresc.* *ff*  
*mf cresc.* *mf cresc.* *ff*  
*mf cresc.* *mf cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*

ни-сты все-гда впе-ре-ди. Под зна-ме-нем

ХОР unis. tenuto

Альты Тен. Басы

*f cresc. div.* *f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *f cresc.* *ff*

ни-сты все-гда впе-ре-ди. Под зна-ме-нем

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. P-tti

Ле - ни - на и - дут по - ко - ле - ни - я, тру - дом и от - ва - го - ю От -

Ле - ни - на и - дут по - ко - ле - ни - я, тру - дом и от - ва - го - ю От -

Arch.

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. ХОР Arch.

10

10

- чиз - на про - слав - ле - на.

- чиз - на про - слав - ле - на.

Ве - ли - ка - я Пар - тия

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. XOP Archi

11

*f* *cresc.* *tenuto*

*mf* *cresc.* *mf* *cresc.* *tenuto*

*p* *cresc.* *p* *cresc.*

*f* *cresc.* *tenuto*

*f* *cresc.* *tenuto*

О - на на прав - ля - ет на -

О - на на прав - ля - ет на -

нас к ком - му - низ - му ве - дет,

87

11680

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. Tro P-tti XOP Archi

*riten.* *a tempo*

*a2* *f* *cresc.* *ff*

*a2* *f* *cresc.* *ff*

*a2* *f* *cresc.* *ff*

*a2* *f* *cresc.* *ff*

*a2* *f* *cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*mf* *cresc.* *ff*

*mf* *cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*cresc.* *ff*

*p* *cresc.* *ff*

*p* *cresc.* *ff*

*ff* *ff*

*ff* *ff*

- ро - да ор - ли - ный по - лет.

- ро - да ор - ли - ный по - лет.

92

11680



Più mosso riten. Tempo I

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. XOP

Più mosso riten. Tempo I

Archi

I riten. 12 a tempo

Cl. Cor. Timp. ХОР МАЛЬЧ.

I riten. 13 a tempo

Cl. Cor. ХОР МАЛЬЧ. ХОР

Archi

Cor. I

ХОР МАЛЬЧ. С. А. ста - ли кры - ла - ты, силь - ны и бо - га - ты.

ХОР Т. Б.

Archi

113

ХОР МАЛЬЧ. С. А. А са - мо - е глав - но - е на - ше бо - гат - ство - ве -

ХОР Т. Б. Ве -

Archi

119

11680

ХОР МАЛЬЧ. С. А. - ли - ко - е брат - ство.

ХОР Т. Б. - ли - ко - е брат - ство.

Archi

125

accelerando

Cor. pp p

Timp. pp p

Archi p p

130

11680

15 Allegro ♩ = 138

Ob. I. II *p sf p*

Cl. I. II *p sf p*

Cor. *p*

Timp. *p*

Archi *p*

134

Ob. *sf mf sf f*

Cl. *sf mf sf f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Timp. *mf*

Archi *cresc. f*

138

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

Timp. 16

XOP *mf cresc.*

Archi *dim. mp*

142 *dim. mp*

Заво - е - ва на в бит - вах, в су - ро - вых сра - же - ньях пре -

Cor. III. IV *p sf*

Timp. *p sf*

XOP *f mf*

Archi *cresc. mf*

145 *cresc. mf*

- крас - на - я на - ша судь - ба, - за не - е шли на по - двиг, в о -

Fag. *mf cresc.*

Cor. *mf cresc.*  
III

Т. *f*

ХОР  
Б. *cresc.* *f* Про - ле -  
гонь по - ко - ле - нья, трудна была э - та борь - ба. Про - ле -

Archi *cresc.*

148 *cresc.*

17

Ob. I. II a2 *f*

Cl. I. II a2 *f*

Fag. *f*

Cor. III *f*

Т. *f*

ХОР  
Б. *f* та - ри - ишли за ра - бо - че - е де - лов по - следний реши - тельный

Archi *f*

151 *f*

18

Picc.

Fl.

Ob. III *f*

Cl. III *f*

Fag. *f*

Cor. III *f*

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

А. *f*

ХОР  
Т. *f* Боль - ше - вист - ска - я му - дра - я  
Б. *f* бой. Боль - ше - вист - ска - я му - дра - я

Archi *f*

154 *f*

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. ХОР

пар - ти - я сме - ло мас - сы ве -  
 пар - ти - я сме - ло мас - сы ве -

157 160

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. ХОР

ла за со бой.  
 ла за со бой.

160 163

19

Picc. *fff*

Fl. *fff*

Ob. *fff*

Cl. *fff* *a2* *trium*

Fag. *fff*

Cor. *fff*

Tr-be *fff*

Tr-ni e Tuba *fff*

Timp. *fff*

хор Т. *fff*

Б. *f*

Под знамя Со-ветов От-чиз-ну при-вел Ле-нин мо-гу-чий — гор-ный о-рел. Был

19

Archi *fff* *pizz.* *f* *pizz.* *p* *div. arco*

163 *fff* *f* *p*

I

Cor. *p*

хор Т. *f*

Б. *f* Под

Ле-нин с на-ро-дом все-гда и во всем, ве-ли-ко-е и-мя мы в серд-це не-сем.

unis. *f espr. arco*

Archi *f espr. arco*

168 *f arco*

20

Cor. *f*

хор Т. *f*

Б. *f* зна-мя Со-ве-тов От-чи-зну при-вел

Archi *f*

172 *f*

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

ХОР

Ле - нин мо - гу - чий - гор - ный о -

Б. -

Арчи

21

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

ХОР

-рел. Был Ле - нин с на - ро - дом все -

Б. -

21

Арчи

Picc. *a2*

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T. *cresc.*

XOP  
 Т. *cresc.*  
 Б. *cresc.*

Arch. *f*

Picc. *a2*

Fl. *a2*

Ob. *a2*

Cl. *a2*

Fag. *a2*

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

P-tti *colla bacch. di Timp.*

T. *cresc.*

XOP  
 Т. *cresc.*  
 Б. *cresc.*

Arch. *f cresc.*



22

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

P-tti

T-tam

198

11680

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

ХОР

В же - сто - ком бо - ю за честь и сво -

192

11680

Picc.  
Fl.  
Ob. a2  
Cl. a2  
Fag. a2  
Cor.  
Tr-be  
Tr-ni e Tuba  
Timp.  
ХОР

бо - ду сво - ю сра - жал - ся со - вет - ский на -

div.  
div.  
div.

196

23

Picc.  
Fl.  
Ob. a2  
Cl. a2  
Fag. a2  
Cor.  
Tr-ni e Tuba  
Timp.  
ХОР  
А.  
Т.  
Б.  
Archi

И, как серд - ца при - каз, в а - та - ках не  
И, как серд - ца при - каз, в а - та - ках не

род.

23

200

11680

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. P.tti

раз зву - чал при - зыв: „Ком - му - ни - сты, впе -

раз зву - чал при - зыв: „Ком - му - ни - сты, впе -

Arch. unis. div. 24

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. P.tti

ХОР -ред! Ком - му - ни - сты, впе - ред!

ХОР -ред! Ком - му - ни - сты, впе - ред!

Arch. unis. 210

25

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.

Cor.  
Tr-be  
Tr-ni e Tuba

Timp.  
ХОР

Для лю-  
Си-ла друж-бы и брат-ства на-ро-дов про-ве-ря-лась в сра-же-нях ог-нем.

Archi

unis. mf

215

26

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.

Cor.  
Tr-be  
Tr-ni e Tuba  
Timp.

ХОР

С. - дей по-ко-ря-я при-ро-ду, все впе-ред и впе-ред мы и-дем. Ком-му-ни-сты, впе-  
А. - Ком-му-ни-сты, впе-  
Т. - Ком-му-ни-сты, впе-  
Б. - Ком-му-ни-сты, впе-

Archi

div.

220

27 Moderato con moto

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *p* *sf* *fresc.* *ff*

Tr-be *p* *sf* *fresc.* *ff*

Tr-ni e Tuba *p* *sf* *fresc.* *ff*

Timp. *p* *sf* *ff* *mf*

P-tti *f* *ff*

XOP  
 - ред! Ком\_му\_ни\_сты, впе\_ред!  
 - ред! Ком\_му\_ни\_сты, впе\_ред! *f espress.*  
 Не страш.

Archi *unis.* *ff molto espress.* *ff molto espress.* *ff molto espress.* *f*

225

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

XOP  
 - ны нам во\_ен\_ны\_е ту\_чи, де\_ло ми\_ра в на\_

Archi

232

28

Ob. *f cresc.* *ff* *espress.*

Cl. *f cresc.* *ff* *espress.*

Fag. *ff* *a2* *espress.*

Cor. III *f cresc.* *ff* *espress.*

Tr-be

Tr-ni e Tuba *f cresc.* *ff* *espress.*

Timp. *cresc.*

ХОР

- дежных ру - ках. *ff* *Нас ве - ли - ка - я Пар - ти - я*

*ff* *Нас ве - ли - ка - я Пар - ти - я*

Arch. *cresc.* *ff*

238 *cresc.* *ff*

riten.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl. *a2 soli*

Fag. *a2 soli* *cresc.*

Cor. III *cresc.*

Tr-be *cresc.*

Tr-ni e Tuba *a2 soli* *ff* *a2* *cresc.*

Timp. *f* *cresc.*

T-ro *p cresc.* *cresc.*

ХОР

у - чит стро - ить сча - стье и мир на ве -

у - чит стро - ить сча - стье и мир на ве -

Arch. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

245 *cresc.*

29 Allegro

Picc. *fff*

Fl. *fff* <sup>a2</sup>

Ob. *fff*

Cl. *fff* <sup>a2</sup>

Fag. *fff*

Cor. *fff* II IV

Tr-be *fff*

Tr-ni e Tuba *fff*

Timp. *ff*

Tr-lo *ff*

T-ro *ff*

P-tti *ff*

C-lli *fff*

XOP *fff* -ka.

29 Allegro

Archi *fff*

Picc. *fff*

Fl. *fff* <sup>a2</sup>

Ob. *fff*

Cl. *fff* <sup>a2</sup>

Fag. *fff*

Cor. *fff* II IV

Tr-be *fff*

Tr-ni e Tuba *fff*

Timp. *ff*

Tr-lo *ff*

P-tti *ff*

C-lli *fff*

Archi *fff*

30

Picc. *fff*

Fl. *fff* *a2*

Ob. *fff* *a2*

Cl. *fff* *a2*

Fag. *fff*

Cor. II *fff*

Cor. IV *fff*

Tr-be *fff*

Tr-ni *fff*

e Tuba *fff*

Timp. *fff*

Tr-lo

T-ro

P-tti

C-lli

Tr-be(B) *fff* *a3* *ten. espress.*

Banda *fff* *a3* *ten. espress.*

Tr-ni *fff*

30

Andante maestoso ♩ = 80

Archi *fff*

264 *fff*

11680

Picc. *fff*

Fl. *fff* *a2*

Ob. *fff* *a2*

Cl. *fff* *a2*

Fag. *fff* *a2*

Cor. *fff*

Tr-be *fff*

Tr-ni *fff*

e Tuba *fff*

Timp. *fff*

T-ro

P-tti

Tr-be *fff*

Banda *fff*

Tr-ni *fff*

Archi *fff*

267 *fff*

11680



31

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

Tr-be

Tr-ni

Archi

270

11680

poco riten.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

P-tti

Tr-be

Tr-ni

Archi

276

11680

poco riten.

32 Allegretto con moto  $\text{♩} = 126$

Fl.

Ob.

Cl. I  
p

Cl. II  
p

Fag.

Cor.

Tr-be I  
III

Tr-ni  
e  
Tuba

Timp.

Arpe

ХОР  
МАЛЬЧ.  
C.  
A.  
p

Tr-be

Tr-ni

32 Allegretto con moto  $\text{♩} = 126$

Archi  
pizz.  
pizz.  
pizz.  
pizz.  
pizz.  
p

Fl.

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag.

Cor. I. II

Tr-be

Tr-ni  
e  
Tuba

Timp.

Arpe

ХОР  
МАЛЬЧ.  
C.  
A.  
p

Archi

Fl.

Ob.

Cl. I  
II

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni  
e  
Tuba

Timp.  
Tr-lo

Arpe

ХОР  
МАЛЫЧ.  
- стан - ци - и, как ве - ли - кой прав - ды ма - я - ки. Све - ти, си - яй во все кра -

33

Archi

284

Fl.

Ob.

Cl. I, II  
III

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni  
e  
Tuba

Timp.  
Tr-lo

Arpe

ХОР  
МАЛЫЧ.  
- я, стра - на со - ветска - я мо - я!

ХОР  
Т.  
В.  
He за -

34

Archi arco

289

Cor.

Arpe

ХОР

Т. Б.

295

Арчи

Cor.

Arpe

ХОР

Т. Б.

300

Арчи

Cor.

Arpe

ХОР

Т. Б.

304

Арчи

Cor.

Тimp.

ХОР

Т. Б.

309

Арчи

36

Fl. *f* *a2*

Ob. *f* *a2*

Cl. *f* *a2*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp. *mf*

Arpe

ХОР

Свя-то вы-пол-ня-я все за-ве-ты Ле-ни-на, мы и-дем за пар-ти-ей впе-

А. *f*

Т. *f*

В. *f*

36 *pizz.* *f* *div.*

Archi *f*

314 *f*

11680

37

Fl. *cresc.* *f* *a2* *riten.*

Ob. *cresc.* *f* *cresc.*

Cl. *cresc.* *f* *cresc.*

Fag. *cresc.* *f* *cresc.*

Cor. *cresc.* *f* *cresc.*

Tr-be *p cresc.*

Tr-ni e Tuba *p cresc.*

Timp. *p cresc.*

Arpe

ХОР

-ред. Ком.мунизм у-ви-дит на-шепо-ко-ле-ни-е, ком.му-низм по-стро-ит на-ш на-

*cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

37 *unis. arco* *cresc.* *riten.*

Archi *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

320 *cresc.*

11680

38

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni  
Tuba

Timp.

T-ro

P-tti

XOP

Tr-be

Tr-ni

38

Andante maestoso ♩ = 80

Archl

327

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni  
Tuba

Timp.

Tr-lo

T-ro

P-tti

XOP

Tr-be

Tr-ni

Archl

330

[riten.]

39 Allegro non troppo

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.  
Cor.  
Tr-be  
Tr-ni  
e  
Tuba  
Timp.  
Tr-lo  
T-ro  
P-tti

ХОР  
МАЛЪЧ.  
ХОР

С.  
А.  
С.  
А.  
Т.  
В.

Ком - му - ни - сти - че - ской  
Ком - му - ни - сти - че - ской  
Ком - му - ни - сти - че - ской  
Ком - му - ни - сти - че - ской

Tr-be  
Tr-ni  
[riten.]  
39 Allegro non troppo  
Archi

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.  
Cor.  
Tr-be  
Tr-ni  
e  
Tuba  
Timp.

ХОР  
МАЛЪЧ.  
ХОР

С.  
А.  
С.  
А.  
Т.  
В.

пар - ти - и на - шей стра - ны мы при - ся -  
пар - ти - и на - шей стра - ны мы при - ся -  
пар - ти - и на - шей стра - ны мы при - ся -  
пар - ти - и на - шей стра - ны мы при - ся -

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Тimp.

ХОР МАЛЬЧ.

ХОР

га ем на вер ность, де ти со вет ской вес.

Archi

340

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Тimp.

ХОР МАЛЬЧ.

ХОР

ны. Зем лю род ну ю

Archi

344



Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-nie Tuba

Timp.

ХОР МАЛЬЧ.

ХОР

Archl

347

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-nie Tuba

Timp.

ХОР МАЛЬЧ.

ХОР

Archl

351

43 Allegro 138

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. Tr-lo P-tti C-III

ХОР МАЛЪЧ. .ем! Ком. му - ни. сты, вне ред!

ХОР .ем! Ком. му - ни. сты, вне ред!

ХОР .ем! Ком. му - ни. сты, вне ред!

Archl

355 11880

44

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tr-be Tr-ni e Tuba Timp. Tr-lo P-tti C-III

ХОР МАЛЪЧ. Ком. му - ни. сты, вне ред!

ХОР Ком. му - ни. сты, вне ред!

ХОР Ком. му - ни. сты, вне ред!

ХОР Ком. му - ни. сты, вне ред!

Archl

360 11880

riten.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

C-lli

ХОР МАЛЪЧ.

ХОР

Archi

367

11680

Andante ♩ = 80

45

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

P.ttl

ХОР МАЛЪЧ.

ХОР

Tr-be Bando

Tr-ni

Archi

373

11680

The musical score is arranged in systems. The top system includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr-be), Trumpet (Tr-nl), and Tuba. The second system includes Timpani (Timp.), Trombone (Tr-lo), Trombone (T-ro), and Trombone (P-tti). The third system is for the Chorus (ХОР) and Children's Chorus (МАЛЬЧ.), with vocal lines for Soprano (Сла), Alto (ва), Tenor (ва), and Bass (ва). The fourth system includes Trumpet (Tr-be), Trumpet (Tr-nl), and the string section (Archi). The score is in 4/4 time and features various dynamics and articulations.

# КАЗНЬ СТЕПАНА РАЗИНА

ПОЭМА

ДЛЯ БАСА, СМЕШАННОГО ХОРА  
И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

СЛОВА Е. ЕВТУШЕНКО

СОЧ. 119

1964