

АРКТИЧЕСКАЯ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАСС

Широко, напевно

Голос *tr*

Под ве - сен - ним солн - цем

нар *mf* *p*

у ска - мьи са - до - вой ты мне ско - ро ска - жешь:

—До сви - да - нья, друг! И в по - ход ле - до - вый

Для повторения

по - це - луй ме - до - вый у - ве - зу я за По - ляр - ный круг.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The lyrics are: "по - це - луй ме - до - вый у - ве - зу я за По - ляр - ный круг." The piano part includes chord markings '7', 'М', 'Б', and 'М'.

Для окончания

я с лих - во - ю воз - вра - щу те - бе.

The second system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The lyrics are: "я с лих - во - ю воз - вра - щу те - бе." The piano part includes chord markings 'М', 'М', and 'М'.

Под весенним солнцем
У скамьи садовой
Ты мне скоро скажешь:
— До свиданья, друг!
И в поход ледовый
Поцелуй медовый
Увезу я за Полярный круг.
Наш корабль победный,
Броней покрытый,
Поведет отважный
Славный капитан
В самый ледовитый,
В самый ядовитый,
В самый знаменитый океан.

Поплывем дорогой,
Поплывем прямою,
Раздвигая горы
Кованного льда.
Пусть мы даже будем
Дрейфовать порою,
Но зато не сдрейфим никогда.
И в краю суровом
В стужу ледяную
О тебе не раз я
Песню заведу,
Что за кари очи,
За страну родную
Всю-то я вселенную пройду.

Жди меня, дивчина,
Жди с победой новой,
Не журись, дивчина,
О моей судьбе.
Кончив путь ледовый,
Поцелуй медовый
Я с лихвою возвращу тебе.