

# ДНИ ЗА ДНЯМИ КАТЯТСЯ

Слова ПАВЛА ГЕРМАНА

Музыка САМУИЛА ПОКРАСС

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato

нар *mf* *p*

1. Я слу-ша-ю те-бя вни-ма-тель-но и

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is the piano accompaniment, beginning with a piano introduction. Dynamics include *mf* and *p*. The tempo is marked *Moderato*.

чут-ко. Я слу-ша-ю всё то, что го-во-ришь мне ты, но где-то там, внут-ри, бо-

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *mf* and *p*.

лез-нен-но и жут-ко мне чу-дит-ся из-лом хо-лод-ной пус-то-ты.

*rit.* *p*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a *rit.* (ritardando) section. Dynamics include *p*.

# ДНИ ЗА ДНЯМИ КАТЯТСЯ

2

*Привет*

Дни за дня - ми ка - тят - ся, серд - це лас - кой тра - тит - ся, об-ры - ва - я

то - нень - ку - ю нить... Пусть ту - ман ко - лы - шет - ся,

пусть ги - та - ра слы - шит - ся, не ме - шай же мне се - год - ня жить.

2. Ты говоришь мне "ты", но мне оно чужое;  
 Нельзя перешагнуть минутною игрой  
 Последнюю любовь, измятую тобою,  
 И первое письмо, разорванное мной.  
 Дни за днями катятся... и т. д.

3. Былого не вернуть, как не вернуть нам лето,  
 Когда и ты, и я сливались в одно.  
 Былого не вернуть - к нему возврата нету,  
 И вновь расстаться нам, как видно, суждено.  
 Дни за днями катятся... и т. д.