

КАЗАКИ

Слова Ц. СОЛОДАРЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАСС

Бодро, весело

mf

По бер-лин-ской мо-сто-вой ко-ни шли на во-до-пой,

нар

mf

M

mf

M

7

7

M

шли, по-тря-хи-ва-я гри-вой, ко-ни-дон-ча-ки. Рас-пе-ва-ет вер-хо-вой:

M

7

7

M

M

—«Эх, ре-бя-та, не впервой нам по-ить ко-ней ка-за-чьих из чу-жой ре-ки».

M

Привес
Хор

Солист

Ка - за - ки, ка - за - ки! Е-дут, е-дут по Бер-ли-ну

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Ка - за - ки, ка - за - ки! Е-дут, е-дут по Бер-ли-ну".

на-ши ка-за-ки. *f* Хор Ка - за - ки, ка - за - ки!

mf М

The second system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "на-ши ка-за-ки. Ка - за - ки, ка - за - ки!". There are dynamic markings *f* and *mf*, and a section marked "Хор". A letter "М" is placed above the piano accompaniment in the final measure.

Солист

Для повторения

Для окончания

Е-дут, е-дут по Бер-ли-ну на-ши ка-за-ки! // на-ши ка-за-ки!

The third system concludes the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Е-дут, е-дут по Бер-ли-ну на-ши ка-за-ки! // на-ши ка-за-ки!". There are two boxed sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending). The key signature and time signature remain the same as in the previous systems.

По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой,
Кони-дончаки.
Распевает верховой:
— «Эх, ребята, не впервой
Нам поить коней казачьих
Из чужой реки».

Припев: Казаки, казаки!
Едут, едут
По Берлину
Наши казаки!

Он коней повел шажком,
Видит: девушка с флажком
И с косою под пилоткой
На углу стоит.
Выпрямилась, как лоза.
Бирюзой горят глаза.
— «Не задерживай движенья!» —
Казаку кричит.

Припев.

Задержаться бы он рад,
Но, поймав сердитый взгляд.
— «Ну, ребята, марш за мною!» —
Крикнул на скаку.
Лихо конница прошла.
А дивчина расцвела,
Нежный взгляд.
Не по уставу.
Дарит казаку.

Припев.

По берлинской мостовой
Снова едет верховой.
Про свою любовь к дивчине
Распевает так:
«Хоть далеко синий Дон,
Хоть далеко милый дом.
Но землячку и в Берлине
Повстречал казак...»

Припев: Казаки, казаки!
Едут, едут
По Берлину
Наши казаки.