

Посвящается с чувством глубокого уважения
артистке Моск.Драм.Театра Т.П.Павловой-Вавиль

ГИТАРА, ПЕСНИ И ВИНО

Слова В. СОСКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка САМУИЛА ПОКРАСС

Moderato



Пiano introduction in G major, 2/4 time. The music is marked *mf* and features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.



Vocal line 1 in G major, 2/4 time. The melody is marked *mf*. The lyrics are: Там, за сте - но-ю, злит-ся вью-га и ле-де - нит ок-на стек - ло.



Vocal line 2 in G major, 2/4 time. The melody is marked *mf*. The lyrics are: А здесь ты да-ришь мне, под - ру - га, у-ют и пес-ни, и теп - ло...

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

Пор-тье-ры спу-ще-ны на две - ри, мер-ца-ет в сум-ра-ке ка -

мин, ви-но дро - жит в цвет-ном фу - же - ре и я... я боль-ше не о -

ff *p* *pp* *ppp*

дин. Пусть за сте - но-ю злит-ся вью - га и снег бро - са-ет мне в ок -

но, мне всё рав - но, мне всё рав - но, со

ff

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line is in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "но, мне всё рав - но, мне всё рав - но, со". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a forte (*ff*) dynamic marking.

мно-ю ты, мо-я под - ру - га, ги - та - ра, пес - ни

rit.

fff

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics "мно-ю ты, мо-я под - ру - га, ги - та - ра, пес - ни". A *rit.* (ritardando) marking is placed above the vocal staff. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked with a fortissimo (*fff*) dynamic.

и ви - но...

fff

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line concludes with the lyrics "и ви - но...". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a fortissimo (*fff*) dynamic, and ends with a double bar line.