

J.S. Bach
Cantata No. 192
Nun danket alle Got

(Vers 1) Coro

(Moderato ♩ = 80)

Measures 1-3 of the chorale. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Moderato (♩ = 80). The dynamic is *mf*. The score features a treble and bass staff. The treble staff has a 7-measure rest in the first measure, followed by eighth-note patterns. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.

Measures 4-6 of the chorale. The treble staff continues with eighth-note patterns, and the bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Measure 6 ends with a 7-measure rest in the treble staff.

Measures 7-9 of the chorale. The treble staff continues with eighth-note patterns, and the bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Measure 9 ends with a 7-measure rest in the treble staff.

Measures 10-12 of the chorale. The treble staff continues with eighth-note patterns, and the bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Measure 12 ends with a 7-measure rest in the treble staff.

Measures 13-15 of the chorale. The treble staff continues with eighth-note patterns, and the bass staff has a steady eighth-note accompaniment. Measure 15 ends with a 7-measure rest in the treble staff.

17

21

25

A Soprano

Nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

Alto

Nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

Tenore*

Nun dan - - - ket Al - le Gott mit Herzen, Mund und

Basso

Nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

29

nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

nun dan - - - ket Al - le Gott mit Herzen, Mund und

Hän - den, nun dan - - - ket Al - le Gott

nun, nun dan - - - ket Al - le Gott

* Die Tenorstimme ist verloren gegangen und vom Bearbeiter ergänzt worden.

33

Hän - den, — und Hän - den, mit Her - zen, Mund und
mit Her - zen, Mund und Hän - den, — mit Her - zen, Mund und Hän - den,
mit Her - zen, Mund und Hän - den, — nun dan - ket

36

Hän -
mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Mund und Hän - den, — nun dan - ket
Al - le

39

nun
den, — nun dan - ket Al - le, Al - le
Al - le, nun dan - ket Al - le, Al - le Gott, nun dan - ket Al - le
Gott, nun dan - ket Al - le

42/

dan - ket Al - le
 Gott, nun dan - ket Al - le Gott mit Her - zen, Mund und
 Gott, nun danket Al - le Gott, Al - le,
 Gott mit Herzen, Mund und Hän - den, nun dan - ket Al - le Gott mit

45

le Gott
 Hän - den, nun dan - ket Al - le Gott, nun dan - ket Al - le, Al - le
 Al - le Gott, nun dan - ket Al - le, Al - le
 Her - zen, Mund und Hän - den, Al - le

48

Gott,
 Gott,
 Gott,

52,

B

mit Her - zen, nun dan - ket Al - le, nun dan - ket Al - le, Al - le Gott mit Her - zen, mit

55,

Mund und Hän - Al - le Gott mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Her - zen, mit Her - zen, Mund, mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Mund, mit Her - zen,

58,

den, Mund und Hän - den, Mund und Hän - den, Mund und Hän - den,

61

64

der, der gro -

der, der gro -

der gro - - sse

der, der gro -

68

- sse Din - ge thut, der, der gro -

- sse Din - ge thut, der gro - - sse

Din - - ge thut an uns und al - len Enden, der gro -

- sse Din - ge thut, der, der gro -

72

- sse Din-ge thut,
 Din - ge thut an uns und al - len En - den, al - len En -
 - sse Din-ge thut an uns und al - len
 - sse Din-ge thut

75

den, an uns und al - len En -
 En - den, al - len En - den, al - len En - den, an uns und al - len
 an uns und al - len En - den, an uns und al -

78

- den, an uns
 En - den, an uns und al - len En - den, der gro - sse Din-ge, der gro - sse
 - len En - den, der gro -

81

der gro- und al- len En- den, der gro-
Din-ge, Din- ge thut, der gro-sse Din-ge thut, der grosse Din-ge
sse Din- ge thut an uns und al- len

84

sse Din- ge thut an uns und al- len En- den, der gro-sse,
thut an uns und al- len, al- len, al- len
En- den, an uns und al- len En- den, der gro- sse,

87

thut gro- sse Din-ge thut, der grosse Dinge thut,
En- den, der grosse, gro- sse Dinge thut,
gro- sse Dinge thut,

91

D

an uns

der grosse, grosse

der gro_sse Dinge, gro_sse Dinge

95

und al - len

der gro_sse Din_ge, gro_sse Din_ge thut, der gro_sse

Din_ge thut an al - len, an al - len En - den, der gro_sse

thut an uns und al - len, al - len En - den, an uns und

98

En - den,

Din - ge thut an uns und al - len En - den,

Din - ge thut an uns und al - len En - den,

al - len, an uns und al - len En - den,

102

106

110 **E**

der uns von Mut - ter - - - leib

113

der uns von Mut - ter - - und Kin - des - bei - nen

Mut - ter - - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - - lig viel zu

116

leib und Kin-des-bei-nen an un-zäh-
 an un-zäh- -lig viel zu gut und noch
 gut und noch jetz- und- ge- -than, un-zäh- lig viel zu

119

- lig viel zu gut und noch jetz- und- ge-
 jetz- und- ge- -than, un-zäh- lig viel zu gut, zu gut ge-
 gut und noch, und noch, und noch jetz- und ge-

122

der uns
 than, un-zäh lig viel zu gut und noch jetz- und, jetz- und ge-
 than, der uns von Mut-ter-leib und Kin-des-bei-nen
 than, der uns von Mut-ter-leib und

125

von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an
 an, von Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel, un - zäh - lig
 Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, un -

128

leib un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt und ge - than,
 viel zu gut und noch jetzt - und, jetzt - und ge - than, der uns von Mut - ter -
 zäh - lig viel zu gut und noch jetzt -

131

und Kin - des - der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bein' un - zäh
 leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel, un - zäh - lig
 und, der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel zu

bei - - - - - nen an - - - - -
 - lig viel zu gut und noch jetzt und ge - than,
 viel zu gut und noch jetzt und ge - than,
 gut und noch jetzt und ge - - - - - than,

145. **F**

un - - - - - zäh - - - - - lig
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des -
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an, der uns von Mut - ter -
 der uns von Mut - ter - leib und Kin - des -

148

viel zu gut
 bei - nen, von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen an un -
 leib und Kin - des - bei - nen an un - zäh - lig viel, un - zäh - lig viel, un -
 bei - nen an un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel,

151

und
 zäh - lig viel, un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel zu
 zäh - lig viel, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt -
 un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt - und ge - than,

154

noch jetzt - und
 gut und noch jetzt - und ge - than, un - zäh - lig viel zu gut und -
 und, und noch jetzt - und, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt -
 un - zäh - lig viel zu gut, un - zäh - lig viel zu gut und noch jetzt -

157

ge - - - - - than.
 noch jetzund ge - than.
 und ge - - - - - than.
 und ge - - - - - than.

160

163

166

Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.
 Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.
 Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.
 Nun dan - ket Al - le Gott, nun, nun dan - ket Al - le Gott.

Vers 2 (Duetto)
(Allegretto ♩ = 80)

mf

13 **Soprano**

Basso

Der e - - -

p

18

- wig - rei - che - Gott woll' uns bei un-serm Le-ben - ein

23

Der e - - -

im-mer fröh-lich Herz und ed-len Frie-den ge-ben, der

28

- wig- rei- che Gott woll' uns bei un-serm Le-ben ein

e - - - - wig, e - wig rei- che Gott, der e -

33

immer fröhlich Herz und ed-len Frie-den ge-ben, der e-wig rei-che

- - - - wig- rei- che Gott,

8

Gott woll' uns bei unserm Le - ben ein im - mer fröh - lich Herz und
der e - wig rei - che Gott woll' uns bei unserm Le - ben ein im - mer

43

ed - len Frie - den, ed - len Frie - den, ed - len Frie - den
fröh -

48

ge - ben, und ed - len Frie - den ge - ben,
lich Herz und ed - len Frie - den ge - ben,

53

58

und uns in

63

sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - ler

68

Noth er - lö - sen hier und dort, und uns in sei - ner

und uns in

73

Gnad' er - hal - ten fort und fort, er - hal - - -
 sei - - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - ler

78

- ten fort und fort, und
 Noth er - lö - sen hier und dort, und uns in sei - ner Gnad' er - halten

83

uns in sei - ner Gnad' er - halten fort und fort, und uns aus al - - -
 fort und fort, und uns aus al - - - - ler Noth er - lö - - -

88

ler Noth, — aus al-ler Noth, und
 — sen hier und dort, hier — und dort, und

93

uns aus al-ler Noth er-lö-sen hier und dort.
 uns aus al-ler Noth er-lö-sen hier und dort.

98

103

108

Vers 3 (Coro)**(Maestoso ♩ = 80)**

4

7 Soprano
Alto
Tenore *
Basso

Lob, Ehr' und
Lob, Ehr' und Preis, Lob,
Lob, Ehr' und Preis, Lob, Ehr' und Preis sei Gott, Lob,
Lob, Ehr' und

10

Preis sei Gott,
Ehr' und Preis sei Gott,
Ehr' und Preis sei Gott, Lob, Ehr' und Preis sei Gott,
Preis sei Gott,

* Vergleiche die Bemerkung zum 1. Chore.

13

dem Va - - - ter und dem

dem Va - - - ter, dem Va - - - ter und dem Soh - -

dem Va - - - ter, dem Va - - - ter und dem

dem Va - - - ter und dem Soh - ne, und dem

16

Soh - - - ne,

Soh - - - ne,

Soh - - - ne,

Soh - - - ne,

19

22

A

und dem, der
und dem, der Beiden gleich, — und
und dem, der Bei — — — den gleich, und
und dem, der Beiden gleich, und

25

Bei — — — den gleich
dem, der Beiden gleich, der Bei — — — den gleich
dem, der Bei — — — den gleich, und dem, der Bei — — — den gleich
dem, der Bei — — — den gleich

28

im ho — — — hen Him — — — mels — — —
im ho — — — hen Him — — — mels thro — — —
im ho hen Him — — — mels thro — — — ne, im ho — — — hen Himmels — — —
im ho — — — hen Him — — — mels thro — — — ne, im ho — — — hen

31

thro - ne,
ne,
thro - ne,
Himmels thro - ne,

34

37

B

dem drei - ei -
dem drei - ei - ni - gen Gott, dem
dem drei - ei - ni - gen Gott, dem
dem drei - ei - ni - gen Gott, dem

B

40

ni - - - gen Gott,
 drei - ei - ni - gen Gott, dem drei - ei - ni - gen Gott,
 drei - ei - - - nigen Gott, dem drei - ei - ni - gen Gott,
 drei - - - - - ei - ni - gen Gott,

43

als der ur - - - sprüng - lich
 als der - - - ursprünglich war, als der ur - sprüng - lich war, als
 als der ur - sprünglich war, als der - - - ursprünglich
 als der ur - sprüng - - - lich war, als der ur - sprüng - -

46

war
 der ur - sprüng - - - lich war, - - - ursprünglich war
 war, als der ur - sprünglich war, als der ur - sprüng - lich war
 - lich war, als der ur - sprüng - - - lich war, ursprünglich war

49

52

und ist und
und ist und blei - ben
und ist und bleiben wird, und ist und blei - ben
und ist und blei - ben

55

blei - ben wird
wird, und ist und blei - ben wird
wird, und ist und blei - ben wird
wird, und ist und blei - ben wird

58.

58

jetz - - - und und im - - - mer - - -
jetzund und im - - - - - mer - - -
jetzund - - - und im - - - merdar, jetzund und im - - - mer -
jetzund und im - - - merdar, jetzund und im - - - mer -
jetzund und im - - - merdar, jetzund und im - - - mer -

61

61

dar.

dar.

dar.

dar.

The musical score for 'The Rose Tree' features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and piano accompaniment. The score is in 2/4 time and G major. The vocal parts are marked 'dar.' (dares). The piano accompaniment consists of a right hand with eighth and sixteenth notes and a left hand with a simple bass line. The score is numbered 61.

[illegible]

67

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.