

66889

ՀԱՅԵՐԱՆԻԷ ՄԷՆՈՓՈՎԱ

ԴԵՏԵՆՈՒԿ

ԴԵՏՈՒ
ԱՐՈՒ
ԲԱԲԱԺՃԱՆԴԱ



ББК 85. 94я 438
Л 28

Составитель
Ара БАБАДЖАНИЯ

МОСТЫ

Слова В. ОРЛОВА

Музыка А. БАБАДЖАНИЯНА

Умеренно

Am mp

D⁷



Всю ночь над го - ро - дом не - на - стье,

E⁷

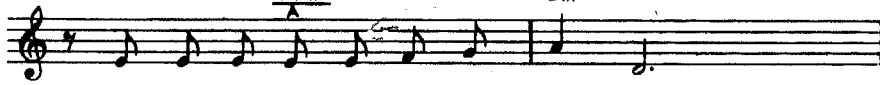
Am⁷⁺



всю ночь кол - ду - ет тем - но - та,

Gdim⁷

Dm



о - ста - но - ви - лось чье - то сча - стье

H⁷

Esus⁷

E⁹⁻



у раз - ве - ден - но - го мо - ста.

Am⁷

Dm⁷



Мо - сты вста - ют ноч - ной пре - гра - дой

G⁷

G⁷/5+

Cmaj⁷

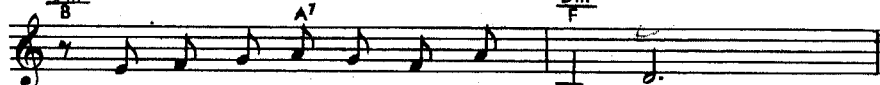


в хо - лод - ных от - блес - ках о - гня...

Gm⁶

A⁷

Dm



Мо - сты, мо - сты, за - чем вам на - до

H⁷/5-

H⁷

Esus⁷

E⁷



с лю - би - мой раз - лу - чать ме - ня?

Am⁷

Dm⁷



Но раз - ве ночь

Спе - шит за - ря, зо - вет ме - чта,
и ты су - мей до - ждать - ся сча - стья
у раз - ве - ден - но - го мо - ста.
Ме - чта при - дет и сча - стье, // - та.

Всю ночь над городом ненастье;
Всю ночь колдует темнота,
Остановилось чье-то счастье
У разведенного моста.

Припев: Мосты встают ночной преградой
В холодных отблесках огня...
Мосты, мосты, зачем вам надо
С любимой разлучать меня?
Но разве ночь над миром властна?
Спешит заря, зовет мечта,
И ты сумей дожидаться счастья
У разведенного моста.

Мечта придет и счастье будет,
Но к ним дорога не проста,
И часто вспять уходят люди
От разведенного моста.

Припев.

НЕ СПЕШИ!

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Умеренно

Музыкальная партитура песни «НЕ СПЕШИ!».

Ключ: Fm (два бемоля). Темп: Умеренно. Динамика: *p* (пиано).

Текст песни:

Ты спе - ши, ты спе - ши ко мне, е - сли я вда - ли, е - сли труд - но мне, е - сли я слов - но в страш - ном сне, е - сли тень бе - ды в мо - ем о - кне. Ты спе - ши, ко - гда о - би - дят вдруг, ты спе - ши, ко - гда мне нужен друг, ты спе - ши, ко - гда гру - шу в ти - ши, ты спе - ши, ты спе - ши!

Музыкальные обозначения:

- Аккорды: C^1 , Fm , G^7 , C^9- , Fm , G , E^b7 , $f A^b$, Gm^7 , C^1 , p , Fm , Bm , $\frac{G}{E^b}$, E^b7 , A^b , $\frac{F}{D^b}$, $\frac{Fm}{D^b}$, $\frac{D^b}{C}$, Bm , G^7 , C^9- , $\frac{Fm}{C}$, $\frac{F}{D^b}$, $\frac{Fm}{D^b}$, D^b7 .
- Динамика: *p* (пиано), *f* (форте).
- Стилистика: Песня в стиле советской эстрады, характерная для творчества Е. Евтушенко.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Гармонии: Bm^6 , G^7 , C^9- , Fm , Bm , C^7 (для повторения), C^7 (для окончания), Fm .

Линейка: - шу в ти- ши, ты спе- ши, ты спе- ши! Не спе- // не спе- ши!

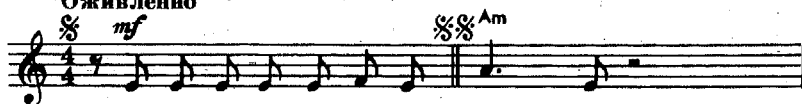
Ты спеши, ты спеши ко мне,
 Если я вдали, если трудно мне,
 Если я словно в страшном сне,
 Если тень беды в моем окне.
 Ты спеши, когда обидят вдруг,
 Ты спеши, когда мне нужен друг,
 Ты спеши, когда грущу в тиши,
 Ты спеши, ты спеши!

Не спеши, не спеши, когда
 Мы с тобой вдвоем и вдали беда.
 Скажут «да» листья и вода,
 Звезды и огни и поезда.
 Не спеши, когда глаза в глаза,
 Не спеши, когда спешить нельзя,
 Не спеши, когда весь мир в тиши...
 Не спеши, не спеши!

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Слова А. ГОРОХОВА

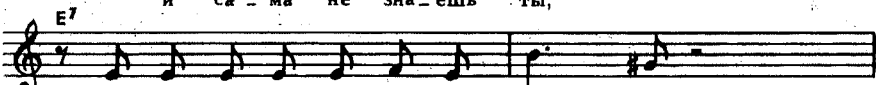
Оживленно



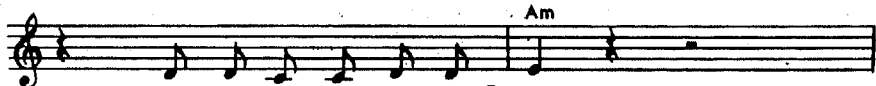
По не-ре-ул-кам бродит ле-то,
А я о-дной то-бой лю-бу-юсь,



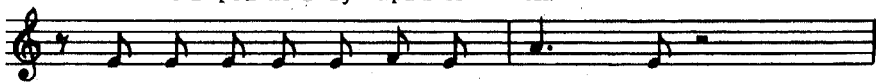
солн-це льет-ся пря-мо с крыш.
и са-ма не зна-ешь ты,



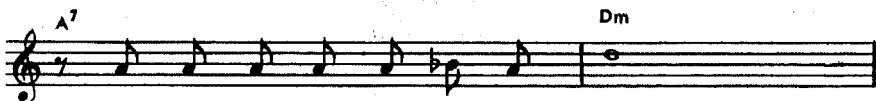
В по-то-ке сол-не-чно-го све-та
что кра-со-той за-тмишь лю-бу-ю



у ки-ос-ка ты сто-ишь.
ко-ро-ле-ву кра-со-ты.



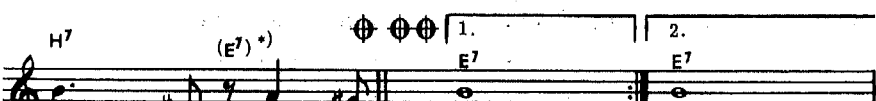
Бле-стят о-бло-жка-ми жур-на-лы,
И я и-ду к те-бе на-встре-чу,



на них сво-стор-гом смо-тришь ты,
и я не-су-те-бе цве-ты,



ты в жур-на-лах у-ви-да-ла ко-ро-
как е-дин-ствен-ной на све-те ко-ро-



-ле-ву кра-со-ты.

// - ты!

-ле-ве кра-со-

*) E7 — в III и IV куплетах.

Am *f* A⁷

С то - бо - ю свя - зан на - ве - ки

Dm H⁷

я, ты жизнь и сча - стье,

E 3. Am

лю - бовь мо - я, // ты. С то - бо - ю

A⁷ Dm H⁷

свя - зан на - ве - ки я, ты жизнь и

E

сча - стье, лю - бовь мо - я!

E⁷ 4. Am

По пе - ре - ул - кам бро - дит // ты!

Dm Am

Как е - дин - ствен - ной на све - те ко - ро -

H⁷ E⁷ Am

ле - ве кра - со - ты,

Dm Am

, как е - дин - ствен - ной на све - те ко - ро -

H⁷ Esus⁷ E⁷ Am

ле - ве кра - со - ты!

По переулкам бродит лето,
 Солнце льется прямо с крыш.
 В потоке солнечного света
 У киоска ты стоишь.
 Блестят обложками журналы,
 На них с восторгом смотришь ты,
 Ты в журналах увидала
 Королеву красоты.

А я одной тобой люблюсь,
 И сама не знаешь ты,
 Что красотой затмишь любую
 Королеву красоты.
 И я иду к тебе навстречу,
 И я несу тебе цветы,
 Как единственной на свете
 Королеве красоты.

Припев: С тобою связан
 Навеки я,
 Ты жизнь и счастье,
 Любовь моя!

Красавиц видел я немало
 И в журналах и в кино,
 Но ни одна из них не стала
 Лучше милой всё равно.
 И даже я сам не заметил,
 Как ты вошла в мои мечты.
 Ты милее всех на свете,
 Королева красоты!

Припев

По переулкам бродит лето,
 Солнце льется прямо с крыш.
 В потоке солнечного света
 У киоска ты стоишь.
 А я иду к тебе навстречу,
 И я несу тебе цветы,
 Как единственной на свете
 Королеве красоты!

ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ

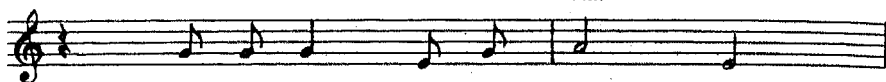
Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Живо



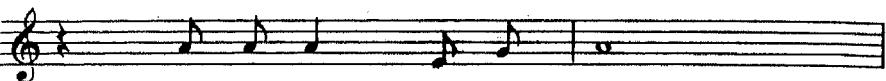
Ты ни ко - гда не бы - вал
С дру - зья - ми ты не бро - дил

Am



в на - шем го - ро - де свет - лом,
по ши - ро - ким про - спек - там,

F



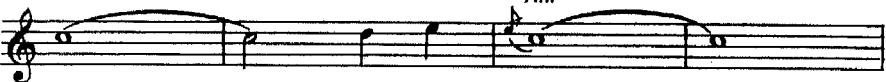
над ве - чер - ней ре - кой
зна - чит, ты не ви - дал

G



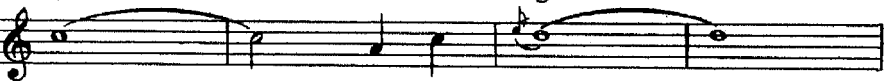
не ме - чтал до за - ри,
луч - ший го - род зе - мли.

C



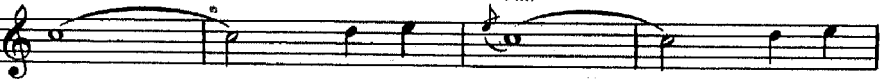
Пе - сня плы - вет,

F



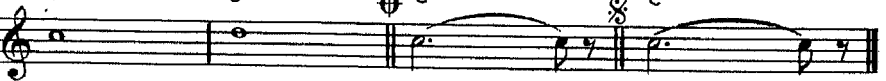
серд - це по - ет.

C



Э - ти сло - ва о те -

F



-бе, Мо - сква! // -сква!

Ты никогда не бывал
В нашем городе светлом,
Над вечерней рекой
Не мечтал до зари,
С друзьями ты не бродил
По широким проспектам,
Значит, ты не видал
Лучший город земли.

Припев: Песня плывет,
Сердце поет,
Эти слова о тебе, Москва!

Ты к нам в Москву приезжай
И пройди по Арбату,
Окунись на Тверской
В шум зеленых аллей,
Хотя бы раз посмотри,
Как танцуют девчата
На ладонях больших
Голубых площадей.

Припев.

Слова ты вспомнишь мои,
Если только приедешь
И увидишь хоть раз
Лучший город земли.

Припев.

МОРЕ ЗОВЕТ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Неторопливо

Стих ло на миг мо ре у

ног, чай каплы вет над вол

ной го лу бой. По сле тре

вог, по сле до рог

мне хо ро шо в э тот час ря дом сто

бой. Я за втра уй

ду о пять в ту ман ну ю

даль, и сно ва ты

бу дешь ждать, скры ва я пе

Музыкальный текст песни:

— чаль. Бу — дет сле —

В — пить при — бой, слов — но сле —

Em⁷/5 — за. Я со — хра — ню в ду — ше

Для повторения A⁷ Dm Dm F 3

тво — и гла — за. Сно — ва ме — //

Для окончания A⁷ Dm

тво — и гла — за.

Стихло на миг море у ног,
 Чайка плывет над волной голубой.
 После тревог, после дорог
 Мне хорошо в этот час рядом с тобой.

Припев: Я завтра уйду опять
 В туманную даль,
 И снова ты будешь ждать,
 Скрывая печаль.
 Будет слепить прибой,
 Словно слеза.
 Я сохраню в душе
 Твои глаза.

Снова меня море зовет,
 Связан я с ним, как с тобой, до конца,
 И красоту, и широту
 Взяли навек у него наши сердца.

Припев.

ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНЬЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Неторопливо

Е *mp* $\frac{5}{4}$ Am
Смо - три, ка - ко - е не - бо

Hm $\frac{7}{5}$ - 3 E⁷ 3
зве - здно - е, смо - три, зве - зда ле - тит, ле - тит зве -

Am Hm⁷ E⁷ Am
зда! Хо - чу, чтоб зи - мы ста - ли

Hm $\frac{7}{5}$ - 3 E⁷ 3 3
вес - на - ми, хо - чу, чтоб бы - ло так, бы - ло все -

mf Am 3 G⁷
гда! За - га - дай же - ла - нье са - мой си - ней

C A⁹- 3 Dm 3 Hm $\frac{7}{5}$ - 3
пол - но - чью и ни - ко - му е - го не на - зо -

Dm E⁷ 3 F F⁷
ви. За - га - дай же - ла - нье, пусть о - но ис

H⁷ 3 Dm⁷ 3 Hm $\frac{7}{5}$ - 3
пол - нит - ся, бу - дет све - тло все - гда, све - тло в на - шей лю -

1. E sus⁷ E⁷ 2. *f* E sus⁷ E⁷ *tr*
бви. Мне // - бви. Смо -



Смотри, какое небо звездное,
Смотри, звезда летит, летит звезда!
Хочу, чтоб зимы стали веснами,
Хочу, чтоб было так, было всегда!

Прпев: Загадай желанье самой синей полночью
И никому его не назови.
Загадай желанье, пусть оно исполнится,
Будет светло, всегда светло в нашей любви.

Мне этот час мечтою кажется,
Все соловьи земли спешат сюда.
И сердце вдруг по небу катится,
Оно звезда теперь, оно звезда.

Прпев.

Смотри, какое небо звездное,
Смотри, звезда летит, летит звезда!
Хочу, чтоб зимы стали веснами,
Хочу, чтоб было так, было всегда!

Прпев.

ПОЗВОЛЬТЕ НАДЕЯТЬСЯ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

В темпе вальса



Музыкальный текст с нотами и гармонизацией. Ключевая сигнатура: G (два диэза). Гармонизация: F#7, Hm, G, Em6, F#7, Hm, F#7, Hm, F#7, H9-, Em, F#7, G, F#7, Hm, Em6, F#9-, Em6, A7, H9-, Em7, A7, Dmaj7.

Лишь бы Вы бы - ли на ша - ре зе -
 - мно, пусть не со мно - ю вдво - ем.
 Не бой - тесь, ме - ня Вы не
 гу - би - те, жизнь мне лю - бо - вью спа -
 - сли Вы, пра - вда, не Ва - шей, а
 то - лько мо - ей, но до кон -
 - ца мо - их дней. По - зво - лять мне
 всё же на - де - ять - ся... Я
 ти - хо на - де - юсь все - гда. Так,
 па - да - я сле - та, на - де - ясь на

что - то, сто - ра - ет в по - ле - те зве - да.

Так, па - да - я сле - та, на - де - ясь на что - то, сто -

- ра - ет в по - ле - те зве - зда.

А -

Для повторения

Для окончания

Я //

По - зволь - те мне

всё же на - де - ять - ся...

На - дей - тесь, на -

- дей - тесь, на - дей - тесь, на - дей - тесь...

Я знаю, меня Вы не любите.
 Даже на этом спасибо.
 Лишь бы Вы были на шаре земном,
 Пусть не со мною вдвоем.
 Не бойтесь, меня Вы не губите,
 Жизнь мне любовью спасли Вы,
 Правда, не Вашей, а только моей,
 Но до конца моих дней,

Припев: Позвольте мне всё же надеяться...
 Я тихо надеюсь всегда.
 Так, падая с лета, надеясь на что-то,
 Сгорает в полете звезда.

Я знаю, сегодня Вы счастливы.
 Может, и это не вечно.
 Только Вы знайте, в любую беду
 К Вам я на помощь приду.
 Пока Вам не надо участия,
 Буду Вас ждать бесконечно,
 Вечность считая за миг или час,
 Думая только о Вас.

Припев.

БЛАГОДАРИЮ ТЕБЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

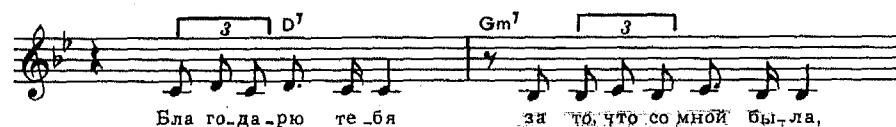
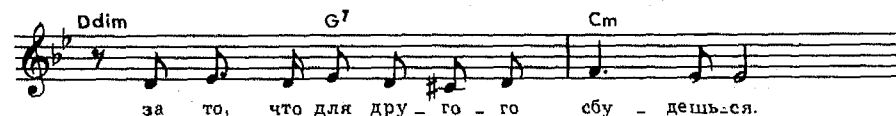
Неторопливо *tr*

Бла - го - да - рю те - бя

за пе - сен - ность го - ро - да,

и от - кро - вен - но - го и тай - но - го.

Бла - го - да - рю те - бя, что всем бы - ло хо - лод - но,



е - ще за то, что не за - бу - дешь-ся. //

-рю за все, за все те - бя

бла - го - да - рю.

Благодарю тебя за песенность города,
 И откровенного и тайного.
 Благодарю тебя, что всем было холодно,
 А ты оттаяла, оттаяла.

Припев: За шепот и за крик,
 За вечность и за миг,
 За отгоревшую звезду,
 За смех и за печаль,
 За тихое «Прощай»—
 За всё тебя благодарю.

Благодарю за то, что ты по судьбе прошла,
 За то, что для другого сбудешься.
 Благодарю тебя за то, что со мной была,
 Еще за то, что не забудешься.

Припев: За всё, за всё
 Тебя благодарю.

ЧЕРТОВО КОЛЕСО

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Спокойно.

В зим - нем пар-ке то - по - ля так гру -

- стны, ли - пы про - сят по - до - ждать до ве -

сны. Квер - ху дном все лод - ки мол - ча ле -

- жат, как пи - лот - ки за - дре - мав - ших сол -

- дат. Но ты по - мнишь, как да - вно, по ве -

- сне мы на чер - то - вом кру - ти - лись ко - ле -

- се, ко - ле - се, ко - ле -

- се, а те - перь о - но во - сне.

Оживленно

Музыкальная партитура с нотами и текстом песни. Партитура состоит из девяти систем нот, каждая с соответствующим текстом. Ключевые моменты:

- Система 1:** Тональность Cm . Текст: Но я ле - чу с то - бой сно - ва,
- Система 2:** Тональности $E\flat$, Bm , C^7 , Fm , G^7 . Текст: я ле - чу. Эх! И о - дно сло - во
- Система 3:** Тональности $A\flat$, Cm , C^7 , Fm^7 , B^7 . Текст: я кри - чу, кри - чу «Лю - блю!» и ле -
- Система 4:** Тональности G^7 , Gm , Fm , G^7 . Текст: - чу я к зве - здам, кри - чу и вновь ле -
- Система 5:** Тональности Cm , $A\flat$, B^7 . Текст: - чу. Ля, ля, ля, ля-
- Система 6:** Тональности $E\flat$, Bm , C^7 , Fm , G^7 . (Текст отсутствует)
- Система 7:** Тональности $A\flat$, Cm , C^7 , Fm , B^7 . (Текст отсутствует)
- Система 8:** Тональности $E\flat$, Fm , G^7 . (Текст отсутствует)
- Система 9:** Разделена на две части:
 - Для повторения:** Тональность Cm , темпозначение *rit.* (ритарданто). Текст: -ля. В зим - нем //
 - Для окончания:** Тональность Cm . Текст: ля.

В зимнем парке тополя так грустны,
Липы просят подождать до весны,
Кверху дном все лодки молча лежат,
Как пилотки задремавших солдат.
Но ты помнишь, как давно, по весне
Мы на чертовом крутились колесе,
Колесе, колесе, а теперь оно во сне.

Припев: Но я лечу с тобой снова,
Я лечу. Эх! И одно слово я кричу,
Кричу «Люблю!» и лечу я к звездам,
Кричу и вновь лечу.

В зимнем парке так бело, так бело,
Словно парк, мою любовь замело.
Дискобол, грустя, в снегу так увяз,
Танцплощадке под снежком снится вальс.
И как будто позабыл я про всё,
Только черт заводит снова колесо.
Колесо, колесо, а теперь оно во сне.

Припев.

ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Умеренно

mf Em

Я с то - ской ло - вил взор твой

я - сный, пе - сни пел, гру -

стя и лю - бя, но от -

ве - та ждал я на - пра - сно - был дру -

С С' Н' f

гой до - ро - гим для те - бя. Пе - сня

Em 3 С'

пер - вой люб - ви в ду - ше до сих

F#m7/5- Am F7 C#m7/5- H Am7

пор жи - ва, в пе - сне той о те -

G F7 Em Em/G H7

- бе все сло - ва! Пе - сня

Для повторения

C' 3 E H D# A# Am

пер - вой люб - ви в ду - ше до сих пор жи - ва,

F7 Em H Am G F7 Em

в пе - сне той о те - бе все сло - ва!

Для окончания

Am

Ду - мал // - ше до сих

F#7/5- Am F7 Em H Am

пор жи - ва, в пе - сне той о те -

G F7 Em

- бе все сло - ва!

Я с тоской ловил взор твой ясный,
Песни пел, грустя и любя,
Но ответа ждал я напрасно—
Был другой дорогим для тебя.

Привес. Песня первой любви в душе
До сих пор жива,
В песне той о тебе все слова!

Думал я, разлука поможет
От любви твоей мне уйти.
Шли года... Но образ твой всё же
Был со мной неразлучен в пути.

Привес.

И не смог я жить в отдаленье,
Вновь с надеждой взор твой ловлю.
Ты должна понять, без сомненья,
Что тебя, как никто, я люблю!

Привес.

МОЙ ЕРЕВАН

Слова Н. АДАМЯН

В характере «свинга»

Здесь зве-зды так яр-ко, так
ни-зко го-рят, что мо-жно ру-кой их до-
стать. Здесь ве-тер спу-скал-ся с го-
ры А-ра-рат мо-ю ко-лы-бель по-ка-

- чать. Был пе - ре - у - лок кри -
 - вой, рос пе - ред до - мом пла -
 - тан. Рос я сто - бой и му -
 - жал я сто - бой, го - род жи - зни мо - ей Е - ре -
 - ван! И мне так сла - док
 твой по - лу - ден - ный зной
 и све - жий ве - тер
 тво - их но - чей. Где б ни был
 я, но ты все - гда со мной,

Chords: Gmaj⁷, Dm, F, E⁹⁻, G⁹⁻, C, Cm, D⁷, G, G⁷, A⁷, C⁷/₆, C, D, D⁹⁻, G⁷/₆, H⁷, Em, A⁷, H⁷, Em, Am, D⁷, G, E⁷, Am, D⁹⁻, G.

A⁷ Am
 мой Е - ре - ван, зве -

F# H⁷ Em E⁷
 - зда мо - их о - чей! Где б ни был

Am⁷ D⁹⁻ G
 я, но ты все - гда со мной,

A⁷ Am⁷ F# H⁷
 мой Е - ре - ван, зве - зда мо - их о -

Em⁶ Для повторения Для окончания
 - чей! //

F⁹⁻ Bm⁷ E^b₉₋
 Где б ни был я, но ты все -

A^b 3 B⁷
 - гда со мной, мой Е - ре -

Bm G⁷ C⁹⁻ Fm
 - ван, зве - зда мо - их о - чей!

F⁷ Bm⁷ E^b₇
 Где б ни был я, но ты все -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Музыка: *Аб* *В7*

Текст: - гда со мной, мой Е - ре -

Музыка: *Вm7* *Сm7*

Текст: - ван, зве - зда мо - их о -

Музыка: *Fm7+*

Текст: - чей!

Здесь звезды так ярко, так низко горят,
Что можно рукой их достать.
Здесь ветер спускался с горы Арарат
Мою колыбель покачать.

Был переулочек кривой,
 Рос перед домом платан.
 Рос я с тобой и мужал я с тобой
 Город жизни моей—Ереван!

Привет: И мне так сладок твой полуденный зной
И свежий ветер твоих ночей.
Где б ни был я, но ты всегда со мной,
Мой Ереван, звезда моих очей!

За годы я детство свое не забыл,
Но старых дорог не найду.
У стен, где кривой переулок пылил,
Широким проспектом иду.

Вижу я парк молодой,
Площадь, где плещет фонтан.
Горд я твоей красотой,
Город жизни моей—Ереван!

Принев.

ГРУСТЬ И РАДОСТЬ МОЯ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Неторопливо

Ты всех ми - лей и не - жней,

ты пре - крас - не - е всех.

Мне с ка - ждым днем всё нуж - ней

слы - шать звон - кий твой смех.

Я лас - кой тво - ей о - пья - нен,

в у - лыб - ку тво - ю я влюб - лен,

Ты серд - цу, как на - пев со - ло - вья,

грусть и ра - дость мо - я!

Тво - ю лю - бовь я про - не - су сквозь го - да,

с дру-гой я сча-стья не най-ду ни-ко-гда.

Ты серд-цу, как на-пев со-ло-вья,

грусть и ра-дость мо-я! Свет пер-вых

о сча-стье пе-сня мо-я!

Ты всех милей и нежней,
 Ты прекраснее всех.
 Мне с каждым днем всё нужней
 Слышать звонкий твой смех.
 Я лаской твоей опьянен,
 В улыбку твою я влюблен,
 Ты сердцу, как напев соловья,
 Грусть и радость моя!
 Твою любовь я пронесу сквозь года,
 С другой я счастья не найду никогда.
 Ты сердцу, как напев соловья,
 Грусть и радость моя!

Свет первых встреч не погас,
 Ярче день ото дня.
 Тепло твоих ясных глаз
 Согревает меня.
 И с ним мне беда не страшна,
 С ним жизнь расцвела, как весна.
 И льется вдаль, любви не тая,
 Песня счастья моя!

Твою любовь я пронесу сквозь года,
 С другой я счастья не найду никогда.
 И льется вдаль, любви не тая,
 О счастье песня моя!

ОЗАРЕНИЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Умеренно. Свободно

Am *tr*

F Dm
 не зна-ешь глаз мо-их, не зна-ешь губ мо-их,
 B E
 не зна-ешь серд-ца мо-е-го.
 A *ff*
 Я зна-ю, что на-ста-нет
 C#m
 день, на-ста-нет час,
 D C#m
 свер-шит-ся чу-до— гря-нет гром в суд-бе,
 H7 *tr* Bmaj7
 и солн-це до-бро-е взой-
 Amaj7 F#m
 -дет для нас,
 D *ff* E7 Для повторения
 и всё на све-те я от-дам те-бе. ||
Окончание
 A F#m D
 -дам те-бе, всё от-дам
 Hm7 Bmaj7 A
 те-бе.

Опять приходят и уходят поезда,
Опять встают и засыпают города.
Тебя не знаю я,
Еще не знаю я,

Мы не встречались никогда.
Еще ты голоса не слышал моего
И обо мне еще не знаешь ничего,
Не знаешь глаз моих,
Не знаешь губ моих,
Не знаешь сердца моего.

Припев: Я знаю, что настанет день, настанет час,
Свершится чудо—грянет гром в судьбе,
И солнце доброе взойдет для нас,
И всё на свете я отдам тебе.

Сияньем звездным все дома озарены
По тихим улицам неслышно бродят сны.
Не спит любовь моя,
И твердо знаю я—
С тобой мы встретиться должны!

Припев.

ТВОИ СЛЕДЫ

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Умеренно
D⁷ *tr* % Gm

Тво - и сле - ды в су - гро - бах
- донь - хо - тя б о -

D⁷ Fm⁶ G⁷

у ре - ки, как из сю - ды, о - ни тон -
- дин твой след, но толь - ко тронь - он про - сто -

Сm Gm Cm⁶ D⁷

- ки. Чуть под - мо - ро - зи - ло два крош - ки -
снег, он раз - ли - па - ет - ся, он рас - сы -

Gm
о - зе - ра, и зве - зды
- па - ет - ся, и вот в ру -

A7
в них дро - жат, све - тясь, как у - голь -
- ке о - дна во - да, а сле - да

1. Cm⁶ D7 2. Cm⁶ D7
- ки. Возьму в ла - // нет. Вну - три тво -

G Cm
- их сле - дов лед рас - ста - ва - нья, но по - вер -

Cm⁶ D7 Gm
- ни, но по - ве - рни сле - ды о - бра - тво сквозь чу - жды -

E^b A7
- е сле - ды, сквозь рас - сто - я - нья — по соб - ствен -

1. Cm⁶ Dsus D
- ным сле - зам, по соб - ствен - ным сле - дам! Вну - три тво - //

2. Cm⁶ D7
- ным сле - зам, по соб - ствен - ным сле -

Gm D
- дам! Лю - бовь тот // - ным сле - зам

D7 Gm
и по сле - дам!

Твои следы
 В сугробах у реки,
 Как из слюды,
 Они тонки.
 Чуть подморозило
 Два крошки-озера,
 И звезды в них дрожат,
 Светясь, как угольки.

Возьму в ладонь
 Хотя б один твой след,
 Но только тронь—
 Он просто снег,
 Он разлипается,
 Он рассыпается,
 И вот в руке одна вода,
 А следа нет.

Припев: Внутри твоих следов лед расставанья,
 Но поверни, но поверни следы обратно
 Сквозь чуждые следы, сквозь расстоянья—
 По собственным слезам, по собственным следам!

Любовь—тот след,
 Где плавает звезда,
 Любовь—тот свет,
 Что навсегда.
 Но до последних лет
 И слез бесследных нет,
 Ведь нет следов,
 Что исчезают без следа.

Припев.

ГОД ЛЮБВИ

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Неторопливо

Am *p*

На-сту-пил по всем по-ве-р-ьям

Hm⁷/5- *E⁷*

год люб-ви. Кисть ря-би-ны

Am *F* *E⁷*

за - по - вед-ной о - бор-ви.

Am *Dm*

По-лю-би-те, по - лю - би - те, пла-тье крас-но

G⁷ *C*

-е ку - пи-те. О - бор-ви

E⁷ *A* *f*

год люб-ви. И разлу-ки, и за - но-сы—

G#m⁷ *C#⁷*

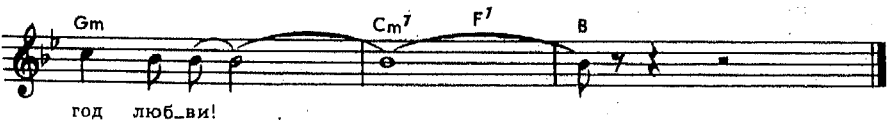
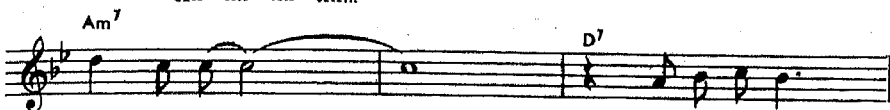
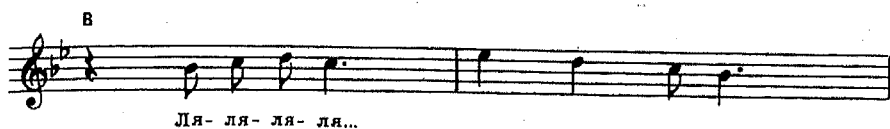
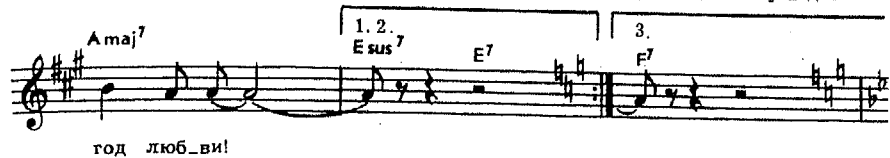
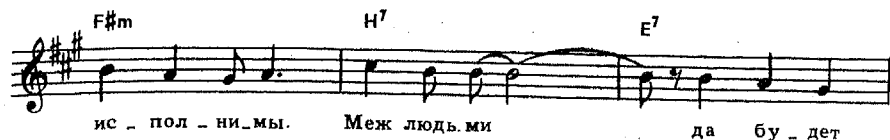
не бе-да, толь-ко сла-ще о мо-ро-за

F#m *Em⁷* *A⁹⁻* *Dm*

я - го-да. Кисть ря-би-ны,

Hm⁷/5- *A*

кисть ря - би - ны... Все же - ла - нья



Наступил по всем поверьям год любви.
Кисть рябины заповедной оборви.
Полюбите, полюбите,
Платье красное купите.
Оборви год любви.

Припев: И разлуки и заносы—не беда,
Только слаще от мороза ягода.
Кисть рябины, кисть рябины...
Все желанья исполнимы.
Меж людьми да будет год любви!

Позабыли кисть рябины на снегу.
Я приду к тебе с повинной, не солгу.
Кисть рябины, кисть рябины
Я люблю непоправимо.
Не сгуби в год любви!

Припев.

Ночевала кисть рябины—дочь огня!
Как царевна и рябина у меня...
Кисть рябины, кисть рябины
Пусть горит неистребимо!
Год любви, Век любви!

Припев.

ПРОСТИ

Слова Г. РЕГИСТАНА

Умеренно *mp*

Ты ко - гда-то сча-стли-вой бы-ла. Звон-кий
смех твой по до - му ле - тел. Э - то
мо - ре люб - ви и те - пла ни - ко -

- гда я це - нить не у мел, не у -
 мел. Про - сти я
 сам ви - но - ват, что стал пе -
 - чаль - ным твой взгляд, что да - же
 не - сни гру - стят о бы - лом на - шем
 сча - стье. По - стой. Не у - хо -
 - ди. По - го - ди. Нас ждет е - ще ве -
 - сна впе - ре - ди. И вспых - нет ра - до - стью вновь
 Для повторения
 тво - я лю - бовь! Для те -

Для окончания
 тво - я лю - бовь!

Ты когда-то счастливой была.
Звонкий смех твой по дому летел.
Это море любви и тепла
Никогда я ценить не умел, не умел.

Припев: Прости, я сам виноват,
Что стал печальным твой взгляд,
Что даже песни грустят
О былом нашем счастье.
Постой. Не уходи. погоди.
Нас ждет еще весна впереди.
И вспыхнет радостью вновь
Твоя любовь!

Для тебя я минуты жалел,
Для друзей и часов не берег.
Проглядел я, когда догорел
Первых встреч золотой огонек, огонек.

Припев.

Не забуду я этого дня,
До конца я любовь сберегу.
Ты, как сердце в груди у меня,
Без которого жить не могу, не могу!

Припев.

ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Умеренно, певуче

Музыкальная партитура для песни «Зимняя любовь».

Ключ: соль мажор (G major). Темп: Умеренно, певуче.

Стихотворение:

Сли - шком хо - лод - но на дво -
 - ре, зря лю - бовь при - шла в де - ка -
 - бре. у лю - бви зи - мой
 ко - рот - кий век. Ти - хо
 па - да - ет на зе - млю снег. у лю
 - бви зи - мой ко - рот - кий век.
 Ти - хо па - да - ет на зе - млю снег.

Музыкальные обозначения:

- Аккорды: Dm, E7, A7, F, Gm, C7, Am, Cm6, D7, Gm7, C7, F, Cdim, Gm6, Dm, E7, A7, Cm6, D7, Gm7, C7, Fmaj7, Cdim, Gm, Dm, E7, Dm, G, Eb, A7, E7, A7, Dm.
- Динамика: *p* (пю), *mf* (мезо-форте), *tr* (триллирование).
- Специальные указания: «Для повторения» (над 4-м тактом), «Для окончания» (над 10-м тактом).

Слишком холодно на дворе,
Зря любовь пришла в декабре.
У любви зимой короткий век.
Тихо падает на землю снег.

Снег—на улицах, снег—в лесах,
И в словах твоих, и в глазах.
У любви зимой короткий век.
Тихо падает на землю снег.

Вот прощаешься ты со мной,
Слышу голос я ледяной.
У любви зимой короткий век.
Тихо падает на землю снег.

Клятвы зимние холодны,
Долго буду ждать я весны.
У любви зимой короткий век.
Тихо падает на землю снег.

ПОКА Я ПОМНЮ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Спокойно повествуя

Лу - на над го - ро - дом взо - шла о - пять,
Вос - по - ми - на - ни - я о дав - нем дне,
у - же трол - лей - бу - сы у - хо - дят спать.
ко - гда о - дна - жды ты при - шла ко мне.
И, слов - но вет - ры сча - стья, в о - кно мо - е сту - чат - ся
В до - жде та - ком ве - се - лом, цвет - ном и не - ве - со - мом,

1. *E7 A7* *Gm6 A7 G7* 2. *E7 A7*

лишь вос-по-ми-на-ни-я, // ты при-шла ко-

Dm Cm *D C* *Ddim Cdim*

мне. Плы-вут до-ма-вос-по-ми-
О-ни-те-пло мо-е ве-

Em7 Dm6 A7 G7 *A7/5*

-на - ни-я, сло-ва люб-ви, сло-ва при-
-сен - не-е, мо-я ме-чта, мо-е ве-

D C *Am6 Gm6 H7 A7*

-зна - ни-я... Жи-вут во мне во-спо-ми-
-зе - ни-е, мо-я на-де-жда и спа-

Em Cm *C#7 H7*

-на - ни-я, жи-вут во сне и на-я-
-се - ни-е, по-ка я по-мню-я жи-

1. *F# E A7 G7* 2. *D C* *Dm Cm* *D C*

-ву. // -ву! // -ву!

Am6 Gm6 H7 C7 *Em Dm*

Жи-вут во мне вос-по-ми-на-ни-я,

C#7 H7 *F# E D C*

по-ка я по-мню-я жи-ву!

Hm Hm6 Am6 F# E

Я жи-ву!

Луна над городом взошла опять,
Уже троллейбусы уходят спать.
И, словно ветры счастья,
В окно мое стучатся
Лишь воспоминания.
Воспоминания о давнем дне,
Когда однажды ты пришла ко мне.
В дожде таком веселом,
Цветном и невесомом,
Ты пришла ко мне.

Припев: Плывут дома—воспоминания,
Слова любви, слова признания...
Живут во мне воспоминания,
Живут во сне и наяву.
Они—тепло мое весеннее,
Моя мечта, мое везение,
Моя надежда и спасение,
Пока я помню—я живу!

Воспоминания глядят в глаза,
Воспоминаний обмануть нельзя.
Они, по самой сути—
Мои друзья и судьи,
И мои наставники.
Хотя расстались мы с тобой, но всё ж
В воспоминаньях ты моих живешь,
В дожде таком веселом,
Цветном и невесомом
Вновь идешь ко мне.

Припев.

ПОЗОВИ МЕНЯ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Неторопливо

p

Я да - вно снам не

ве - рю. Ты сей - час и - дешь сквозь о -

гни. О - гля - нись на мгно - ве - нье, про - сто

так ру - кой взмах - ни. Е - сли°

вдруг трудно ста - нет, е - сли

вспом - нишь ты о люб - ви, по зо -

- ви ме - ня, по - зо - ви ме - ня, хоть ко -

гда - ни - будь по - зо - ви, по - зо -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Каждый staff содержит нотную запись в G-мажоре и 4/4 такте, русские подпевы и аккорды. Аккорды: Dm⁶, E⁹⁻, F, H⁷/5-, Hm⁷, E⁷, Am, F⁷, E⁷, Am⁷⁺. В некоторых местах встречаются скобки с цифрой 3, указывающие на триольные пассажи.

— ви ме — ня, по — зо — ви ме — ня, хоть ко —
 — гда — ни — будь по — зо — ви! Вы — со —
 — ви ме — ня, по — зо — ви ме — ня, хоть ко —
 — гда — ни — будь по — зо — ви!

Я давно снам не верю.
 Ты сейчас идешь сквозь огни.
 Оглянись на мгновенье,
 Просто так рукой взмахни.

Припев: Если вдруг трудно станет,
 Если вспомнишь ты о любви,
 Позови меня, позови меня,
 Хоть когда-нибудь позови!

Высоко в поднебесье
 Самый первый гром протрубил.
 Ты звучишь, будто песня,
 Жаль, что я слова забыл.

Припев.

СВАДЬБА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Спокойно

p *F#m*

По про - се - ло - чной до - ро - ге шел я

Hm⁶ *C#⁷*

мол - ча, и бы - ла о на пу - ста и длин-

F#m

- на, толь - ко гря - ну - ли гар - мош - ки что есть

Hm⁶ *C#⁷*

мо - чи, и ру - ка - ми раз - ве - ла ти - ши -

F#m

- на. А э - то

Постепенно ускоряя

H⁷ *C#⁹-*

сва - дьба, сва - дьба, сва - дьба пе - ла

F#m *C#⁷* *F#m* *F#⁷* *Hm* *E⁷*

и пля - са - ла, и кры - лья э - ту свадь - бу вдаль не -

A *F#⁷* *Hm* *E⁷*

- сли. Ши - ро - кой э - той свадь - бе бы - ло

А D G#7 C#7
 ме - ста ма - ло, и не - ба бы - ло ма - ло и зе -

Em⁶ F#7 Hm E7
 - мли. Ши - ро - кой э - той свадь - бе бы - ло

А D G#7 C#7
 ме - ста ма - ло и не - ба бы - ло ма - ло и зе -

Для повторения F#m Для окончания F#m
 - мли. Под раз - // - мли! Ля -

Hm⁷ E7 A D
 ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля, ля -

G#7 C#7 Em⁶ F#7
 ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля - ля. Ши -

Hm E7
 - ро - кой э - той свадь - бе бы - ло

А D G#7 C#7
Первый темп
 ме - ста ма - ло и не - ба бы - ло ма - ло

F#m
 и зе - мли! Эй!

По проселочной дороге шел я молча,
 И была она пуста и длинна,
 Только грянули гармошки что есть мочи,
 И руками развела тишина.

Припев: А это свадьба, свадьба, свадьба
 Пела и плясала,
 И крылья эту свадьбу вдаль несли.
 Широкой этой свадьбе было места мало
 И неба было мало и земли.

Под разливы деревенского оркестра
 Увивался ветерок за фатой.
 Был жених серьезным очень, а невеста
 Ослепительно была молодой.

Припев.

Вот промчались тройки звонко и крылато,
 И дыхание весны шло от них.
 И шагал я, совершенно не женатый,
 И жалел о том, что я не жених.

Припев.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| МОСТЫ. Слова В. Орлова | 1 |
| НЕ СПЕШИ. Слова Е. Евтушенко | 3 |
| КОРОЛЕВА КРАСОТЫ. Слова А. Горохова | 5 |
| ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ. Слова Л. Дербенева | 8 |
| МОРЕ ЗОВЕТ. Слова Г. Регистана | 10 |
| ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНЬЕ. Слова Р. Рождественского | 12 |
| ПОЗВОЛЬТЕ НАДЕЯТЬСЯ. Слова Е. Евтушенко | 13 |
| БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ. Слова Р. Рождественского | 16 |
| ЧЕРТОВО КОЛЕСО. Слова Е. Евтушенко | 19 |
| ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ. Слова Г. Регистана | 21 |
| МОЙ ЕРЕВАН. Слова Н. Адамян | 23 |
| ГРУСТЬ И РАДОСТЬ МОЯ. Слова Г. Регистана | 27 |
| ОЗАРЕНИЕ. Слова Р. Рождественского | 29 |
| ТВОИ СЛЕДЫ. Слова Е. Евтушенко | 31 |
| ГОД ЛЮБВИ. Слова А. Вознесенского | 34 |
| ПРОСТИ. Слова Г. Регистана | 36 |
| ЗИМНЯЯ ЛЮБОВЬ. Слова Р. Рождественского | 39 |
| ПОКА Я ПОМНЮ. Слова Р. Рождественского | 40 |
| ПОЗОВИ МЕНЯ. Слова Р. Рождественского | 43 |
| СВАДЬБА. Слова Р. Рождественского | 45 |

7-629
1 р. 20 к.

МОСКВА
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
1992

Новое издание

ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

Песенник

Песни Арно Бабаджаняна

Составитель Бабаджанян Ара Арнамович

Редактор Н. Хагагортян. Лит. редактор В. Татаринов. Художник А. Кашеков. Худож. редактор Е. Шварак. Техн. редактор М. Подольная. Корректоры Л. Чернякова, А. Пименова.

и/к

Сдано в набор 25.01.91. Подп. к печ. 18.11.91. Форм. бум. 60х90 1/16. Бумага тифдручная № 1. Печать глубокая. Печ. л. 3,0. Усл. печ. л. 3,0. Усл. кр.-отт. 3,625. Уч.-изд. л. 3,12. Тираж 135 000 экз. Изд. № 9438. Зак. 2878. Цена 1 р. 20 к.

Издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, Садовая-Триумфальная ул., 14—12
Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфический комбинат Министерства
печати и массовой информации РСФСР. 170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.