

Ожидание

Attente

Слова В. ГЮГО

Paroles de V. HUGO

Перевод с французского Л. Некрасовой

НОТЫ с сайта - www.notarhiv.ru

Molto presto

нар *p*

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 6/8 time signature, while the left hand plays a melodic line with some slurs and accents.

The second system continues the piano introduction. The right hand has a steady chordal accompaniment, and the left hand has a more active melodic line. A dynamic marking of *mf* is present.

p

Ты подни_мись, бед - на, по - вы ше, влезь по
 Monte, é - ou - reuil, monte au grand ché - ne, sur la

The vocal entry begins with the lyrics. The piano accompaniment consists of two staves with a steady chordal accompaniment in the right hand and a more active line in the left hand. A dynamic marking of *p* is present.

вет - кам, что ве тер ко - лы шет, что
 bran - che des cieux pro - chai - ne, qui

The second system of the vocal entry continues the lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the first system.

гнут - ся, как су - хой трост - ник!
plie et tremble com - me un jonc!

Ты, а - ист, под - ни - мись над баш - ней, за -
Ci - go - gne, aux viel - les tours fi - dè le, ô

будь на се - го дня свой путь все - гдаш - ний, про ле - ти над ши ро кой паш - ней, чтоб
vo - le et mon - te à ti - re d'ai - le de l'é - glise à la ci - ta - del - le, du

вдаль твой взор, чтоб вдаль твой взор, твой взор про -
haut clo - cher, du haut clo - cher au grand don -

- ник!
- jon! Ты по - смот - ри, о - рел мо -
Vieil ai - gle, mon - te de tan

гу ай чий, сквозь об ла ка и че рез
 ai re à la mon ta gne sen te

ту чий, за го ры взгля ни и ле
 nai re que blan chit l'hi ver è ter

- са! Ты вне бе са, ла сточ ка,
 - nei! Et toi qu'en ta sou che in qui

взвей ся, в пер вых солн ца лу чах со
 è te ja mais l'ai be ne vit ти

- грей ся, взвей ся, взвей ся, ла сточ ка,
 - et te ton te, ton te, vive а - лоу.

взвей - ся, ла - сточка, взвей - ся в не - бе -
- et - te, vive a - lou - et te, monte au

p

- са! Все вы должны взгля -
ciel! Et maintenant, du

f *p*

- нуть ско - ре - е, свер - шин де - рев и в не - бе ре - я, и па -
haut de l'ar - bre, des flèches de la tour de mar - bre, du grand

cresc. *cresc.*

- ря, на - ря в вы - ши - не, не видноль где, как пыль клу -
mont, du ciel en flam - mé, à l'horiz - zon par - mi la

- бит - ся, не вид - но ль, кто там, кто там мчит - ся... Э - то
 бра - те, vou-ез- vous flot - ter и - не plu - те et sou-

конь, он ле - тит как пти - ца, и ми - лый мой ска - чет ко
 - rir un che-val qui fu - те, et re-ve - nir mon bien- ai -

мне! Да, э - то ми - лый мой спе - шит ко мне! Спе шит ко
 - те? Vou-ез- vous re - ve - nir mon bien- ai - те? Mon bien- ai -

мне!
 - те?